

Gradiatoria Provvisoria Peogetto Cantiere Popular Jazz

Nominativo	incarico	titolo di accesso	Punti	Max	altro titolo di studio inerente alla qualifica richiestq	Punti	Max	corsi di formazione	Punti	Max	servizio prestato conservatorio	Punti	Max	servizio prestato licei musicili o SMOMM	Punti	Max	produzioni musicali	Punti	attività concertistica	Max	Punti	totale	Posizione in graduatoria
Mario Giuseppe Mariotti	corso di tromba	si	50,00	50,00	2	20,00	20,00	5	10,00	10,00	0	0,00		3	4,50	12,00	max	10	max	40,50	25,00	109,50	1
Marco Conti	corso di Basso Jazz	si	45		0	0		4	8		12	24		1	1,5		max	10	max		25	113,5	1
Liciano Walter D'addetta	corso di Basso Jazz	si	35,00		1	10,00		3	6,00		0	0,00		0	0,00		max	10	22		11,00	72,00	2
Marco Conti	laboratorio strumentale	si	45		0	0		4	8		12	24		1	1,5		max	10	max		25	113,5	1
Mario Giuseppe Mariotti	laboratorio strumentale	si	50,00	50,00	2	20,00	20,00	5	10,00	10,00	0	0,00		3	4,50	12,00	max	10	max	40,50	25,00	109,50	2
Roberto Mattei	laboratorio strumentale	si	50		1	10		5	10		0	0		1	1,5		max	10	max		25	106,5	3
Jonathan Norani	laboratorio strumentale	si	45		1	10		0	0		0	0		0	0		1	0,5	2		1	56,5	4
Rizzi Alessandra	laboratorio corale	esclusa																					
Spinello Sonia	laboratorio corale	esclusa																					