

Allegato n. 1

Al Dirigente Scolastico
del Liceo S.
Quasimodo Magenta

**Oggetto: Avviso pubblico per avvio procedura comparativa per conferimento
incarico a docenti esperti interni o esterni per la realizzazione del progetto
Popular Jazz**

Il/La sottoscritto/a
Nato/a a..... il
CF.....
Docente a tempo determinato /indeterminato presso

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico per:

- Laboratorio strumentale Pop
- Laboratorio strumentale Jazz

A tal fine allega:

- Curriculum vitae in formato europeo
- Copia documento di riconoscimento
- Tabella di valutazione dei titoli per selezione compilata - Allegato 2
- Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità (Allegato n. 3)

DICHIARA

- a) di essere in possesso del seguente titolo di studio e
dei titoli dichiarati nell'allegato curriculum vitae;
- b) di impegnarsi a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario e l'organizzazione
approntati dal Dirigente e/o dal referente di progetto
- c) accettare tutte le condizioni previste dall'avviso.

Inoltre, esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente procedura, ai sensi del Regolamento Generale Protezione Dati n. 679 del 27/04/2016 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii., recanti disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Luogo e data

Firma

| Tabella valutazione titoli | | da compilare a cura del candidato | Punteggio attribuito dalla commissione |
|--|---|-----------------------------------|--|
| Laurea/titolo di studio equivalente: diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di Conservatorio, di Istituto superiore di studi musicali ex pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione europea, nonché laurea magistrale | Punti 50 | | |
| Altro titolo di studio specifico o inerente alla qualifica richiesta | punti 30 | | |
| Attestati di formazione inerenti alla qualifica richiesta | 2 punti ciascuno fino ad un massimo di punti 10 | | |
| Esperienza pregressa servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento jazz o pop cui si riferisce la candidatura ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica. | (2 punti per ogni anno) fino ad un massimo di punti 10 | | |
| Esperienza pregressa almeno biennale nei licei musicali o nelle SMIM | (2 punti per ogni anno) fino ad un massimo di punti 10 | | |
| Pubblicazioni specifiche attinenti allo stesso insegnamento | (0,5 punti per pubblicazione) fino ad un massimo di punti 5 | | |
| Produzioni musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) attinente allo stesso insegnamento jazz o pop del laboratorio cui si riferisce la candidatura edita ed eseguita in pubblici concerti | (0,5 punti per pubblicazione) fino ad un massimo di punti 5 | | |
| attività concertistica e professionale in ambito Jazz o pop | (0,5 punti per concerto) fino ad un massimo di punti 5 | | |

Luogo e data

firma