

LICEO MUSICALE S. QUASIMODO di MAGENTA - ORARIO GENNAIO - Strumento e Musica di Insieme – a.s. 2020-21

SEDE BARACCA Via F. Caprotti 4						SEDE CENTRALE Via A. Volta 25										CENTRALE CLASSI TRIENNO				
Docente Strumento	GACCIONE Pianoforte	MANCARELLA Canto	TROIANO canto			Docente Strumento	DISAVERIO Percussioni	ARCARO Flauto	FINOLI sax	RUFFILLI Violoncello	SPADA Violino	FAGGIANI Pianoforte	GIUNTI Pianoforte	GIALDI Clarinetto	MARANGI Chitarra	MONTOYA Contrabbasso				
L U N E D I	ORE	1AM	2AM	3AM	4AM	5AM	ORE	Aula Perc	1CL	1BL	1AL	2EL	CONF-PF	2BL-PF	2AL	2CL	1EL	ORE		GALLI
	11.50	2^N.G.					12.05	//		anticipa in Confucio			LMI - 1^C.T. 1^F.M.	1^B.G.	1^M.E.	1^C.A.		//		
	12.50	2^M.F.	LMI- 1^B.A. 1^T.A.				13.05	1^B.G.	1^C.A.	1^F.M.	1^G.M.	2^Z.S.	1^C.T.	2^L.M.	2^A.A.	1^M.E.		//		
	13.50	1^B.D.	1^B.A.		LMI - 2^M.F. 2^L.L.		14.05	LMI - 2^B.B. 3^Z.M./R.M. 5^M.M.5^V.S.	LMI - 3^G.S. 3^S.D. 4^G.F. 5^R.G.	LMI - 3^M.P. 4^R.R.4^N.S. 5^S.A.	LMI - 5^G.A. 5^N.D. 4^P.E. 4^R.D.	LMI - 4^D.B.S. G.A./R.S./C.M.C./P.S./L.N./3^L.N.	3^B.D.	3^M.L.	LMI - 3^B.A. 3^T.C. 3^N.D.	5^A.G.	LMI - 5^M.G. 5^S.A.4^B.L.	14.05	//	//
	14.50	2^F.M.	LMI - 1^B.D. 1^H.M.		2^D.O.G.		15.05	3^R.M.	LMI - 3^G.S. 3^M.L.	3^M.P.	4^R.D.	LMI - 4^R.S. 4^G.A. 4^W.F. 4^P.E.	3^B.A.	3^T.C.	3^B.D.	4^P.S.	LMI - 4^B.L.4^N.S.	15.05	//	ARCARO PF DIGITALE
	15.50		1^H.M.		2^B.A.		16.05	4^R.R.	5^B.S.	//	LMI - 4^W.F. 5^N.D.	5^M.G.	5^C.G.	//	//	//	4^B.L.	16.05	//	RUFFILLI PF DIGITALE
M A R T E D I	ORE	ARCARO	GIALDI	FINOLI	CUCINO	MARANGI	DINAPOLI	DI SAVERIO	FAGGIANI	GIUNTI	CAPORICCIO	TROIANO	MANCARELLA	SPADA	RUFFILLI	MONTOYA	MARTEDI ore 14.05/16.50 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA			
	14.05	5^B.S.	2^B.L.	1^F.M.	//	1^G.M.	2^D.F.G.	2^B.B.	1^C.T.	5^F.E.	2^N.G.	2^C.M.	1^H.M.	1^C.S.	5^G.A.	//				
	15.00	5^R.G.	2^A.A.	2^F.M.	5^F.L.	1^M.E.	1^F.D.	1^B.G.	1^T.S.	5^B.D.	1^C.G.	2^B.A.	1^B.A.	2^Z.S.	5^N.D.	1^P.C.				
	15.55	2^C.G.	2^S.S.	2^P.G.	//	1^C.A.	1^M.A.	1^G.M.	1^T.A.	2^L.L.	2^M.F.	2^D.O.G.	2^L.M.	1^C.V.	1^T.M.	//				
M E R C O L E D I	Docente Strumento	GACCIONE Pianoforte	TROIANO canto	GIALDI Clarinetto	FINOLI sax	LO MELE Viola	Docente Strumento	DISAVERIO Percussioni	ARCARO Flauto	DI CRESCENZO Corno	RUFFILLI Violoncello	SPADA Violino	FAGGIANI Pianoforte	GIUNTI Pianoforte	MARANGI Chitarra		DINAPOLI Chitarra			
	ORE	1AM	2AM	3AM	4AM	5AM	ORE	Aula Perc	1CL	1BL	1AL	2EL	CONF-PF	2BL-PF	2AL	2CL	1EL	ORE		GALLI
	11.50	1^C.G.					12.05	1^G.M.		1^M.A.	//	1^C.V.	1^T.S.	1^P.C.				//		
	12.50	2^S.S.	2^M.F.				13.05	1^F.M.	1^G.M.	2^D.F.G.	1^T.S.	LMI - 2^Z.S.1^P.C. 1^C.S.	2^B.A.	2^L.L.	1^G.M.		1^M.D.	//		
	13.50	1^B.D.	3^D.A.L.	LMI-3^B.A. 3^T.C. 3^B.D.	4^N.S.	LMI 4^D.B.S. 3^P.V.	14.05	3^Z.M.	3^G.S.	LMI - 5^I.D.5^F.E.	LMI - 1^T.M.3^B.A. 4^V.G.	5^S.A.	3^G.L.	5^B.D.	5^R.M.		2^A.A.	14.05		CORNO PF DIGITALE
	14.50	2^P.G.	2^C.M.	3^T.C.	1^B.D.	LMI 1^G.M. C.S.	15.05	5^M.M.	LMI - 3^S.D. 3^B.A.	LMI - 3^D.A.L. 3^P.O. 3^N.D. 5^S.S.	4^V.G.	4^D.B.S.	3^Z.M.	5^F.E.	5^A.G.		4^N.S.	15.05	//	//
15.50	//	//	2^B.L.	2^F.M.	//	16.05	5^V.S.	3^S.D.	//	LMI - 5^S.A.5^A.G.	5^M.G.	//	//	5^S.S.		3^N.D.	16.05	//	//	
G I O V E D I	Docente Strumento	GIUNTI Pianoforte	FAGGIANI Pianoforte	ARCARO Flauto	TROIANO canto	MANCARELLA Canto	Docente Strumento	DISAVERIO Percussioni	GIALDI Clarinetto	LO MELE Viola	RUFFILLI Violoncello	SPADA Violino	COLELLA Pianoforte	FINOLI sax	MARANGI Chitarra	DINAPOLI Chitarra	DI CRESCENZO Corno	CUCINO Tromba		
	ORE	1AM	2AM	3AM	4AM	5AM	ORE	Aula Perc	1CL	1BL	1AL	2EL	CONF-PF	2BL-PF	2AL	2CL	1EL	ORE	5BL**	GALLI
	11.50	//	//	//	//	//	12.05	//	L	//	L	//	L	L	//	//	//	//	//	//
	12.50	//	MANCARELLA LMI-2^B.A./C.M.	LMI - 3^F.V./G.L./P.O.	//	Mancarella anticipa in 2A	13.05	2^B.B.	3^B.A.	2^C.G.	2^L.L.	3^P.V.	3^R.M.	LMI 3^B.D. M.P.	3^B.A.	2^D.F.G.	//	//	//	//
	13.50	3^F.V.	FAGGIANI 4^D.B.S.	3^G.L.	4^R.R.	LMI - 1^C.G./T.S.	14.05	LMI - 1^G.M./B.G. 3^Z.M./R.M.4^L.N. 5^M.M./V.S.	1^F.D.	4^W.F.	LMI-3^M.L. 5^G.A.	4^G.A.	3^M.P.	5^S.A.	5^B.M.	1^B.A.	2^B.B.	14.05	2^C.M.	RUFFILLI PF DIGITALE
	14.50	1^C.S.	1^T.M.	LMI - 5^R.G.4^G.F.	1^C.G.	LMI - 4^R.R./C.M.C.	15.05	5^M.M.	3^M.L.	2^B.L.	5^G.A.	4^P.S.	3^N.D.	2^P.G.	4^R.D.	4^B.L.	LMI - 5^I.D./R.M./B.S./N.S.	15.05	LMI - 5^F.L./B.M./S.S.	
15.50	4^C.M.C.	5^C.G.	5^R.G.	//	//	16.05	4^G.F.	5^N.S.	//	4^P.E.	4^R.S.	3^P.V.	LMI - 2^P.G./F.M.	5^R.M.	LMI - 4^R.D./P.S.	5^I.D.	16.05	//		
V E N E R D I	Docente Strumento	GIUNTI Pianoforte	MANCARELLA Canto	COLELLA Pianoforte	TROIANO canto	ARCARO Flauto	Docente Strumento	DISAVERIO Percussioni	GIALDI Clarinetto	CUCINO Tromba	RUFFILLI Violoncello	SPADA Violino	FAGGIANI Pianoforte	FINOLI sax	MARANGI Chitarra	DINAPOLI Chitarra	MONTOYA Contrabbasso			
	ORE	1AM	2AM	3AM	4AM	5AM	ORE	Aula Perc	1CL	1BL	1AL	2EL	CONF-PF	2BL-PF	2AL	2CL	1EL	ORE		GALLI
	11.50	//	//	//	//	//	12.05	//	L	//	L	L	L	L	L	L	L	//	//	//
	12.50	1^C.V.	LMI - 2^N.G./L.M./D.O.G.	//	//	2^C.G.	13.05	2^Z.S.	LMI - 2^A.A./B.L./S.S.	//	1^T.M.	1^C.S.	1^T.A.	LMI - 5^S.A./F.E.	LMI - 5^A.G./B.M./R.M.2^D.F.G.	LMI - 1^C.A./F.D./M.E./M.A.	1^C.T.	//	//	//
	13.50	1^H.M.	2^L.M.	4^V.G.	2^N.G.	LMI-3^F.V./G.L. 2^C.G.5^B.S.	14.05	3^P.O.	2^S.S.	1^T.A.	3^B.A.	4^C.M.C.	2^D.O.G.	5^S.A.	5^B.M.	1^F.D.	1^P.C.	14.05	//	//
	14.50	4^G.A.	LMI-5^C.G.4^R.R.3^D.A.L.	3^G.S.	4^R.S.	3^F.V.	15.05	5^V.S.	LMI - 5^B.D./N.S.	5^F.L.	5^N.D.	4^L.N.	5^P.E.	LMI - 4^V.G./R.R.	5^S.S.	3^P.O.	//	15.05	//	GIALDI PF DIGITALE
15.50	4^W.F.	//	3^S.D.	//	4^G.F.	16.05	4^L.N.	5^N.S.	LMI - 5^B.D./F.L.	LMI - 5^C.G./M-G.	5^S.A.	4^R.R.	4^R.R.	//	3^D.A.L.	//	16.05	//	CUCINO PF DIGITALE	